

# Le talent, ici et maintenant

**MONTHEY** Le festival Hik et Nunk a trouvé son concept et son rythme de croisière en proposant des spectacles dans les commerces.

PAR JEAN-FRANCOIS.ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH

→ Pour sa troisième édition, le festival Hik et Nunk de Monthey a trouvé la convergence du public et de son lieu d'accueil. Les gens se sont déplacés très nombreux pour aller assister à des spectacles, qu'il s'agisse d'interventions théâtrales, de concerts ou de danse contemporaine. Avec cette originalité notable: une majorité de prestations s'est déroulée dans les commerces de la ville, mêlant clients et public.

→ Au total, 37 lieux, dont 33 commerces, ont ainsi accueilli près de 150 artistes, principalement issus de la région et impliqués dans 38 projets, pour un total de 98 représentations. La fréquentation, très difficile à estimer de par la gratuité de l'événement, devrait se monter à plus de 3000 personnes. «C'était très beau de voir la diversité du public. Toutes les générations étaient représentées», se réjouit l'organisation.

→ Le festival entend montrer - ici et maintenant - la qualité de la production artistique régionale et en même temps l'infuser dans la marche économique quotidienne de la ville. Co-organisateur avec la Ville de Monthey, la Société des artisans et commerçants de Monthey (ARTCOM) a pu constater la plus-value que peut amener la culture. La formule est donc convaincante et ne demande qu'à se développer encore.



SACHA BITTEL

## BLOOM, QUAND VOTRE CŒUR FAIT BLOOM: DU THÉÂTRE TOUT PUBLIC CHEZ LE FLEURISTE

Carton plein pour la Cie Jusqu'à m'y fondre de la comédienne et auteure valaisanne Mali Van Valenberg. Sa pièce «Bloom», écrite de sa plume pour le jeune public, a fait le plein par trois fois samedi. En coproduction avec La Bavette, la compagnie a offert au public intergénérationnel un beau moment de poésie. Aux premiers rangs, les têtes blondes se

pressent parmi les fleurs de saison et dans un frais parfum de chlorophylle. Entrent alors en scène - sur les interventions musicales parfumées de Maël Godinat - Mali Van Valenberg et Christian Cordonier. Elle est Rose, de haute extraction, aime Chopin, qu'on lui fasse la lecture... Lui est «Toutou», tournesol aux racines plantées dans un

squat alternatif. Entre les deux, un mur. Qu'un projet immobilier fera tomber, tout en menaçant leur amour naissant d'être écrasé sous les chenilles des bulldozers. Il y a du «Roméo et Juliette» dans cette fable florale qui partira en tournée dès le 24 novembre dans les boutiques de fleurs valaisannes. Infos: www.labavette.ch



JOSH KEMPAINAIRE

## WUNDERKAMMER, VERTIGE DES SENS

Ce spectacle, joué par la chanteuse et pianiste Alice Torrent et l'artiste de cirque Tania Simili, s'inspire des cabinets de curiosités d'antan, emplis de mystère et d'émerveillement. Il avait pour cadre Le Passe Montagne, boutique de matériel de montagne, comme son nom l'indique. Et entre la musique envoûtante et la virtuosité acrobatique, «Wunderkammer» a offert aux visiteurs un vrai vertige sensoriel. Le jeu avec la vitrine, le dehors et le dedans, s'est révélé une belle trouvaille, en permettant au propos d'emplir l'espace intime de la boutique et également de s'évader.



JOSH KEMPAINAIRE

## GÉLOTHÉRAPIE, LE RIRE QUI SAUVE DE TOUT

Gélothérapie... Ou thérapie par le rire. C'est le titre qu'a choisi le binôme de mise en scène Lorenzo Malaguerra et Mali Van Valenberg pour ce spectacle qui s'inspire de la grève générale de 1918, quand quelque 250 000 ouvriers choisirent de faire grève et que les autorités déployèrent 100 000 soldats pour rétablir l'ordre dans les centres urbains. Loufoque, décalée à souhait, la pièce a été jouée pas moins de cinq fois à travers Monthey samedi, à la librairie A l'ombre des jeunes filles en fleurs, à la Pomme d'Api - magasin diététique bio - et dans la salle centrale Le Hic. Une sacrée posologie... De nombreux patients ont suivi la thérapie avec succès.



JOSH KEMPAINAIRE

## Y-Z, AU CROISEMENT DES MONDES

Sur l'image, le percussionniste et guitariste Vincent Zanetti, qui joue du djembé dans la rue. Grand spécialiste et pratiquant de la tradition musicale africaine, homme de radio également, il a pu croiser son talent et ses connaissances avec l'univers électro-jazz d'avant-garde du trompettiste Yannick Barman. Les deux artistes se sont souvent rencontrés au sein de leurs projets respectifs, mais les voir évoluer sur leur terre de Monthey, chercher le territoire commun, avait quelque chose de fascinant. Le duo a joué quant à lui dans le décor du Délic photo, atelier et magasin de photographie.